

# PALÓC 7PRÓBA PECSÉTELŐ HELYSZÍNEK

## **1. Balassagyarmat – Palóc Múzeum**

A Palóc Múzeumban – melynek gyűjteménye felöleli Nógrád megye teljes paraszti kultúráját - a palócok egykori mindennapjaival, szokásaival, ünnepeivel ismerkedhet meg a látogató. Megtekinthető a legősibb bútorfajták egyike, a szuszék, valamint a múzeumépületet övező ligetben megnézhetik a Magyarországon elsőként felállított szabadtéri múzeumot.

## **2. Bercel – Sáriné Draskóczy Melinda fazekas**

Lehetőségük nyílik Sáriné Draskóczy Melinda fazekasmester termékeinek megismerésére, illetve betekintést nyerhetnek a korongozás mesterségébe is.

## **3. Bodony – Népművészeti ház**

A Népművészeti ház a Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezet részlegeként hagyományos népi eszközök segítségével mutatja be a faliszőnyegek, szőttesek, hímzések technikáját, elkészítését. A látogatók kipróbálhatják a műhelyben folyó kézműves mesterségeket, valamint a már elkészült termékeket a mintaboltban meg is vásárolhatják.

## **4. Debercsény – Régészeti kiállítás**

A debercsényi Szent-Erzsébet templom ad helyet a kiállításnak, ahol fényképeket tekinthetnek meg a településen történt ásatásokról, megismerkedhetnek a templom történetével, és az ásatás után megtalált régi harangláb töredékei is itt lettek kiállítva.

## **5. Dejtár – Tájház**

A Dejtáron található nagy területű parasztház, mely a legtöbb palóc házzal ellentétben nem a hagyományos, háromszögletű elrendezésű. A tájház bemutatja a régi paraszti élet tárgyi, tevékenységbeli, viseletbeli emlékeit, melyek a dejtári élet mindennapjairól tanúskodnak.

## **6. Ecseg – Helytörténeti gyűjtemény**

Az ecsegi Általános Iskolában berendezett tárlat - melyet Stadler Árpád hozott létre - a helyi paraszti élet történéseit, emlékeit, nélkülözhetetlen eszközeit mutatja be.

## **7. Eger – Dobó István Vármúzeum**

A várban működő múzeum állandó kiállításával mutatja be a vár történetét, földalatti erődrendszerét, valamint a középkori büntetési módokat és ennek eszközeit. A múzeumban található kiállító teremben az állandó tárlatokon kívül sok új, ideiglenes tárlat is megrendezésre kerül.

## **8. Fülek – Vármúzeum**

A Füleki Vármúzeum, mely az egykori Városi Múzeum gyűjteményeit is megkapta, a Vár és a város történetén vezeti végig a látogatót az első írásos emléktől egészen 1682-ig, a vár lerombolásáig. A vár makettje mellett kiállításra kerültek az erődítmény feltárása során előkerült régészeti leletek, mint például a vár eredeti kulcsai.

## **9. Heves – Radics-kúria**

A Radics-kúriában működik jelenleg a Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezet központja. A szövetkezetben dolgozó iparművészek legszebb alkotásai a kúriaépület bemutatótermében tekinthetők meg, ahol állandó és ideiglenes kiállítások várják a látogatókat.

## **10. Heves – Csillagvirág Dokumentációs Tára**

A Csillagvirág Népművészeti Egyesület legújabb szötteseit és szövött alapanyagú viseleteinek kiállítását tekintheti meg a látogató.

## **11. Hollókő – Vár**

A világörökségi Hollókőben található középkori vár, melynek építése a Kacsics nemzetséghez fűződik, egy kb. 400 méteres szikláról csalogatja a turistákat. A várban található panoptikum, más néven Kacsics-terem egészen a XIII. századig repíti vissza az embert, bemutatva az 1200-as évek női és férfi viseletét, és a vár lakta időszakot. A Fegyverterem ad helyet a XI. és XVI. század közötti hadviselés eszközeinek, a királyok és nemzetségek címerpajzsainak.

## **12. Hollókő – Falumúzeum**

Az 1964 óta működő múzeum jelenleg a falu legrégebbi épülete. Egy XIX. századi lakóház maradványainak felhasználásából az 1909-es tűzvész után épült fel mai formájában. A fehérre meszelt vályogfalú, 3 osztatú épület a múlt század első felének paraszti világát idézi. A magasra vetett ágy, a bútorok, a tűzhely, a füstölő, mind-mind a helyi palócok életviteléről árulkodik.

## **13. Horpács – Faluház**

A Faluházban az időszakos kiállítások és tárlatok mellett helyi lakosok – fényképekkel illusztrálva - mesélik el a falu történetét, hagyományokat, népszokásokat.

## **14. Horpács – Mikszáth-emlékkiállítás**

A kiállítás Mikszáth Kálmán írói honoráriumából épült az 1900-as évek elején, ami jelenleg 200 m<sup>2</sup>-en foglal helyet. A múzeumban Mikszáth teljes relikvia gyűjteménye megtalálható, többet között a kéziratai, képzőművészeti alkotásai, bútorai, személyes tárgyai. A Jókaié mellett jelenleg ez a legkomplexebb írói múzeumi hagyaték.

## **15. Kalonda – Palóc Múzeum és Néprajzi Kiállítás**

A kalondai Palóc Múzeum kiállítóterme hivatott bemutatni a XX. században élő palócok életvitelét, szokásait, stílusjegyeit. Erre egy berendezett szoba és konyha szolgál, melyekben az emberek mindennapjaihoz szükséges kellékek, használati tárgyak találhatóak.

## **16. Kazár – Fazekas Henriette csontfaragó kézműves**

Egy kazári kézműves, nevezetesen Fazekas Henriette csontból és szaruból készített népművészeti dísz tárgyait tekinthetik meg, valamint megismerkedhetnek a csontkészítés technikájával is.

## **17. Kazár – Vasalómúzeum**

A megyében egyedülálló vasaló- és öntvénygyűjtemény Bagi András, magánszemély nevéhez fűződik. Megtalálható itt a faszenes vasalóktól kezdve a régi szódásüvegen át, egészen a villanyvasalókig számtalan régi kincs.

## **18. Kozárd – Hagyományörző Palóc Galéria**

A Palócföld helyi értékeinek megismerése mellett megvásárolhatják a helyi készítésű népművészeti és háziipari termékeket. A galériában népviseletbe öltözött bábuk mutatják be Kozárd hajdani divatját. Továbbá lakástextíliák, eredeti viseletdarabok és szőttesek bővítik a kiállítás kínálatát.

## **19. Litke – Kanyó Alfonzné csuhébaba készítő**

Kanyó Alfonzné csuhéfonó kézműves népi iparművészeti tárgyait, csuhéból, gyékényből és textiltől készített használati- és dísz tárgyait tekintheti meg a látogató.

## **20. Mátraballa – Palóc Tájház és Skanzen**

A két helységről álló Tájház a múlt század eleji falusi mindennapok használati tárgyait mutatja be (vetett ágy, szekrények, faszenes vasaló, mérleg), valamint állandó palócbaba kiállítás is várja az érdeklődőket, amely számos palóc népviseletet szemléltet.

## **21. Mátraderecske – Népművészeti Ház**

A szövő műhelyt és kiállítóhelyet magába foglaló Népművészeti házban a vendégek megismerhetik és kipróbálhatják a szövés mesterségét, illetve megvásárolhatják a helyi kézműves termékeket.

## **22. Mátraderecske – Mofetta**

A mátraderecskei szén-dioxid és gyógygázfürdőben megismerkedhetnek a szén-dioxid és gyógygáz nyújtotta gyógy módokkal, kezelésekkal. Egyszeri alkalommal lehetőség nyílik a szén-dioxid gyógygáz kezelés kipróbálására, valamint a látogatók rövid tájékoztatást kapnak a lehetséges betegségek megelőzésével kapcsolatban.

## **23. Mátrafüred – Palócbaba Múzeum**

Az 1983-tól állandó kiállításaként üzemelő palóc gyűjtemény Szakács Józsefné nevéhez fűződik, aki 50 éve kezdte el gyűjteni az anyagokat. A gyűjtést unokája, Lovászné Juhász Rita folytatta. A feldolgozott lakástextíleken és hímzéseken kívül palóc népviseletbe öltöztetett babák, régi bútorok, használati tárgyak díszítik a múzeumot.

## **24. Mátraterenye – Tájház**

A Tájházban található kiállítás bemutatja a helyi, más néven „terenei” népviseletet, a XX. század elejéről származó textíliákat, kézzel festett cseréptárgyakat, valamint konyhai és gazdasági eszközöket. Előre egyeztetett időpontban a látogatók megismerhetik a rokkán történetű kenderfonás technikáját.

## **25. Mohora – Tolnay Klári emlékház**

Az immáron több, mint 10 éve működő kiállítás a Művésznő teljes életútját bemutató fényképekből, személyes használati tárgyaiból, ereklyéiből, színházi ruháiból áll. Megtalálható továbbá a Tolnay család 125 éves zongorája és számos kitüntetés.

## **26. Nagyréde – Paulik Tibor pincészete**

Paulik Tibor pincészetében lehetőség nyílik borkóstolásra (8-10 fajta bor), pincelátogatásra, és betekintést nyerhetnek a szőlőfeldolgozásba, borkészítésbe, palackozásba is. A palackozott borok megvásárolhatók.

## **27. Noszvaj – Gazdaház**

Az 1976-ban megnyitott helyi paraszti építészet jellegzetességeit tükröző Gazdaház hű képet ad az 1800-as évek végének lakásviszonyáról, a benne lakók életéről, valamint azokról a használati tárgyakról, melyek saját kezűleg készültek.

## **28. Parádfürdő – Cifraistálló-kocsimúzeum**

Az 1880-ban épült Cifraistálló ma Kocsimúzeumként működik, ahová belépve az 1900-as évek elejére csöppen vissza az ember. Megtalálható itt a hajtószánon át az „Eszterházy-kocsin” keresztül egészen a restaurált négykerekű hintóig minden, ami az akkori időben megbecsült közlekedési vagy gazdasági eszköz volt.

## **29. Parád – Asztalos Johák Múzeum**

Asztalos Johák fafaragó mester múltat, palóc hagyományokat és történelmi eseményeket idéző faragásainak, életnagyságú, valós személyeket ábrázoló szobrainak és domborműveinek megtekintése mellett tárlatvezetés formájában tartalmas élménybeszámolót hallgathatnak meg életútjáról.

## **30. Parád – Tájház**

A település legjelentősebb műemléki épülete a 150 éves múltra visszanyúló Tájház, melyben fellelhetőek a jellegzetes palóc bútorok, viseletek. Maga a ház és az udvaron felépített gazdasági épületek (ólak, pajták) a valóságnak megfelelően vannak berendezve.

## **31. Pásztó – Múzeum és Oskolamester háza**

A Pásztói Múzeum számos állandó és ideiglenes tárlatnak, kiállításnak (ciszterci rend története, Rajeczky Benjámint emlékkiállítás, Csohány-galéria) ad helyet. A múzeumhoz tartozó kőből készült Oskolamester háza Magyarország egyetlen fennmaradt mezővárosi polgár háza. A gótikus stílusú, háromszögletű épületben kiállítóhelység található.

## **32. Pásztó – Pusztainé Borbás Enikő fazekas**

Látogasson el Pusztainé Borbás Enikő fazekasmester boltjába, ahol saját készítésű kerámiái és fazekas termékei mellett megismerkedhet a fazekasság és üvegkészerek készítésének technikájával.

## **33. Recsk – Népművészeti Tájház**

Az 1997-ben védetté nyilvánított Tájház a település legnagyobb portájára épült, melyhez istálló és magtár is tartozik. A hagyományos falusi élet kellékei ugyanúgy megtalálhatóak benne, mint a búbos kemence.

## **34. Recsk – Bányászati kiállítás**

A recski Művelődési Házban kapott helyet a Bányászati és Ásvány Kiállítás. A kiállítás bemutatja az ércbányászat és kőbányászat történetét, több, mint 150 ásványt, féldrágakövet és egyéb tárgyakat. Az udvaron található fedett részben bányagépek kaptak helyet.

### **35. Rimóc – Falumúzeum**

A hagyományos, háromosztatú, nyeregtetős palóc házban található berendezés az itt élt emberek szokásait, népművészetét mutatja be. A XX. század elejéről származó fából készült bútorokkal és szentképekkel, festett tányérokkal díszített szoba, valamint az udvarban található gémeskút egyaránt a múltat idézi.

### **36. Rimóc – Palóc Főkötő-kiállítás**

Az újonnan megnyílt Főkötő-kiállítás a rimóci és a környékbeli palóc viseletek legékesebb tartozékát, az egyedi díszítésű főkötőket gyűjtötte egybe a látogatók számára.

### **37. Salgótarján – Nógrádi Történeti Múzeum**

Nógrád megye legnagyobb múzeuma talán az egyik legsokrétűbb kiállítóhely. 7 részből álló tárlata a város társadalmi, gazdasági életét, fordulatait, az itt élők művelődését mutatja be a XIX. századtól egészen az 1956-os forradalomig. A tárlat mellett állandó képtár, és számos időszaki kiállítás várja a látogatókat.

### **38. Salgótarján – Bocsi Éva babakiállítás**

Bocsi Éva, babakészítő népi iparművész egy olyan kiállítást hozott létre, ahol Kazár és Vizslás térségében több évtized óta gyűjtött paraszti ruhadarabok kerültek bemutatásra. A viseletek palóc babákra öltve mutatják be az elmúlt két évszázad öltözködési szokásait. Több, mint 30 zsúrizett babával rendelkezik.

### **39. Salgótarján - Bányamúzeum**

Az egykori salgótarjáni bányakolónia területén található Európa második, hazánk első természetes, földalatti szénbányászati múzeuma. A múzeum a XIX.-XX. századi szénbányászat emlékeit, technológiáját őrző és bemutató kiállítás, mely a város szívében található eredeti, épségben megmaradt vágatrendszerében alakult ki. A földalatti aknákat muzeális gépek és a bányászok illetve bányalovak viaszfigurái teszik életszerűvé.

### **40. Sirok – Vár**

A Tarna-völgy felett magasodó siroki vár története egészen a XIII. századig, a tatárjárásig nyúlik vissza. Az ásatások igazolták, hogy kezdetben magánvár volt, amit csak később alakítottak ki végvárrá. Jelenleg is folyamatban van a vár teljes rekonstrukciója, de a felső vár továbbra is látogatható.

### **41. Sirok – Hagyományőrző Palóc Galéria**

A Tájház hátsó részében került elhelyezésre és kialakításra a Palóc Galéria. Bemutató bútorainak készítése Kovács Szabolcs, bútorfestő népi iparművész nevéhez fűződik. A kiállításon a Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezett zsúrizett termékeit csodálhatják meg a látogatók, amelyet textilek, szőttek és egyéb dísz tárgyak tesznek változatossá.

### **42. Szanda – Tájház**

Az ingyenesen megtekinthető Tájház közösségi összefogásból jött létre. Célja a helyi értékek megőrzése, bemutatása. A paraszti élet kellékeit, berendezéseit, gazdasági eszközeit gyűjtötték össze a helyi lakosok.

### **43. Szécsény – Kubinyi Ferenc Múzeum**

A Nógrádi Múzeumi Szervezet egyik legfiatalabb intézménye a Forgách-kastélyban található. A múzeumban a Rákóczi-szabadságharc és a nógrádi végvárak törökkori történetét feldolgozó, valamint a kastély XIX. századi hangulatát visszaadó tárlatok láthatók. Az állandó kiállítás mellett időszakos tárlatok színesítik a kínálatot.

### **44. Szécsény – Ferences Templom és Kolostor**

A XIV. században, pápai engedély alapján épült templom szentélyében a gótikus stílusjegyek köszönnek vissza. Legértékesebb része a sekrestye, melynek csillagboltozatát egyetlen nyolcszögű pillért tartja. A templomon keresztül juthatunk fel abba az emeleti szobába, ahol egykoron Rákóczi fejedelem is megszállt. A templomi szolgálatokat 1989-től ismét a ferencesek látják el.

### **45. Szurdokpüspöki – Múltunk háza**

Ez a régi parasztház ad helyet annak a helytörténeti és néprajzi gyűjteménynek, mely gazdasági eszközökkel, fényképekkel, népviselettel és egyéb használati tárgyakkal igyekszik felidézni a falusi emberek életmódját, hagyományait.

### **46. Terény – Hunnia Csipkemúzeum**

A Hunnia csipkét a Fáy Társaság Egyesület családi értéként őrzi. A kiállítás célja, hogy a Hunnia csipkén kívül megismertesse a látogatókkal a magyar csipkefajtákat, valamint a csipkekészítés technikáját, kellékeit. A vállalkozó kedvűek akár ki is próbálhatják a csipkekészítést.

### **47. Terény – Orsós Magnó Múzeum**

A világ legnagyobb orsós magnó gyűjteménye 20 gyártó ország mintegy 370 működő magnetofonját mutatja be. A kiállítás különlegessége, hogy minden készüléken a készülék megjelenési helyéről és idejéből való zenei anyag szólal meg. A múzeum kiemelt gyűjteményének számít a teljes magyar gyártmányú közhasználatú orsós magnó kollekció.

### **48. Vanyarc – Viselettörténeti Babamúzeum**

Az elmúl közel 100 év alatt hordott vanyarci népviselet kicsinyített mását őrzi a Viselettörténeti Babamúzeum. A 20 babán nyomon követhető a stílusjegyek változása: a ruhák egyre színesebbek, a szoknyák pedig rövidebbek. Törekedve a minél hitelesebb ábrázolásra, a babák ruháit eredeti textíliából készítették.

### **49. Varsány – Falumúzeum**

Az Ófaluban kialakított palóc parasztház, melyet a tulajdonosa 1997-ben adományozott az Önkormányzatnak, a régi idők mindennapjaihoz szükséges tárgyi eszközöket, bútorokat mutatja be, hogy minél tökéletesebb képet adjon a régmúlt idők palóc emberei életéről.

### **50. Verpelét – Kovácsműhely**

A XIX. század első éveiben épült kovácsműhelyt 1964-ben alakították múzeummá, és azóta várja a látogatókat. A Jakab család által összegyűjtött kovácsszerszámok mellett földbe ástott üllőtöke, kohó és fűjtató idézi fel az elmúlt időt. A szájhagyomány úgy tartja, hogy Mátyás király Eger felé itt patkoltatta meg lovát.